

25 DE ENERO DEL 2015

de una nueva era para la Ribeira Sacra, una denominación en la que de los 59 vinos puntuados, 41 lograron superar la barrera de los 90.

Ponte da Boga Expresión Gótica 2012 (con 92 puntos) es uno de los vinos con mejor relación entre su precio y la nota obtenida: todos los otros tintos de 92 puntos cuestan entre 24 y 30 euros, frente a los 15 de expresión gótica. Y es uno de los proyectos del enólogo Dominique Roujou de Boubee, que destaca el trabajo de Ponte da Boga, donde siete vinos, sobre los ocho presentados, recibieron una puntuación superior a los 90.

Volviendo a Raúl Pérez es significativo que triunfa con un vino que está fuera de denominación y esta es precisamente una declaración de intenciones de Luis Gutiérrez, catador de Parker, que en su artículo se lamenta de lo mismo que muchos otros bodegueros gallegos: de que los consejos reguladores tal vez están convir-

tiendo en corsés sus normas y dejando fuera auténticos diamantes. También se queja de que se habla mucho de sus puntuaciones y poco de estos comentarios. «El problema es que en España casi nadie lee más allá de los puntos», dijo en su cuenta de Twitter, aunque en sus reflexiones en *Wine Advocate* aseguró que en Ribeira Sacra encontró a bodegueros con las «ideas claras de hacia donde quieren ir y lo que quieren lograr». Curiosamente este sentimiento que comparten bodegueros como Xosé Luis Mateo, al que no le gusta hablar de sus buenas notas y que incluso dejó de sacar al mercado **A Trabe**, un vino que, al igual que **Pombeiras**, lleva el nombre de una parcela especial y llegó a los 98 puntos Parker. «Non quero que se me coñeza solo por ese viño, non quero que se desvirtúe o meu traballo», repite, no sin cierto cansancio este bodeguero de Verín que se declara, ante todo, agricultor y que encarna la esencia de los denominados *vignerons*, el equivalente en Francia a su viticultura artesana.

En la lista de premiados hay sorpresas como la de la bodega



El enólogo Raúl Pérez, ejemplo de espíritu rebelde e inconformista que encabeza la lista con **La Penitencia 2012**, a pesar de que está fuera de denominación. En la foto, una de sus experiencias sumergiendo botellas en bateas. FOTO MARTINA MISER

91

- Lorenzo Bescansa 2012
- A Torna dos Pasás 2011
- Finca Teira 2013
- Veigas de Padriñán 2013
- Lanzada Arcan 2013
- Albamar 2013
- Algueira Cortezada 2013
- Palacio de Donas Barrica (green) 2013
- Issué 2011
- Martín Códax Gallaecia 2011
- VX Cuvée Primo 2007
- X Coto de Gomariz 2013
- Father 1943 Mencía 2013
- DSG Costa da Santa Marina 2012
- Envínate Lousas Viñas de Aldea 2013
- Epicure Wines Licis 2011
- Do Ferreiro 2013
- O Equilibrio 2012
- Viña Verino 2012
- Rebisaca 2013
- Guímaro Mencía 2013
- D'Berna Mencía 2013
- Jose L. Aristegui Godello 2012
- Lagar de Costa Maio5 2012
- Via Arxentea 2013
- Abadía da Cova Autor 2011
- Quinta da Muradella Alanda 2012
- Soverribas de Nanclares 2012
- Cíes 2013
- Val'ouveyra Godello 2013
- Viñaredo Tostado 2011
- Pago de Xoan 2010
- Guitián Barrica 2012
- Guitián Barrica de Acacia 2011
- Guitián Sobre Lías 2013
- Branco de Santa Cruz 2011
- Tricó 2012
- La Val sobre Lías 2007
- Viña Mein 2013
- Zárate 2013

90

- Memora de Ventura Mencía 2013
- Eidos de Padriñán 2013
- Altares de Postmarcos 2010
- Albamar sobre Lías 2012
- Albamar Fusco 2013
- Albamar Pepe Luis sobre Lías 2013
- Palacio de Donas Albariño 2013 (black)
- Palacio de Donas Barrica 2013 (black)
- Quinta Toucedo 2013
- Attis Caiño 2012
- Attis Nana 2012
- Avancia 2013
- La Caña Navia 2010
- Merencio Treixadura JP 2013
- Erebo Godello 2013
- Casal de Armán 2013
- VX Cuvée Caco 2007
- Couto Mixto (Blanco y Tinto) 2013
- Epicure Wines Alma 2013
- Epicure Wines Audacia 2013
- Epicure Wines Audacia 2012
- Fillaboa Selección Finca Monte Alto 2012
- Forjas del Salnés Cos Pés 2012
- Guímaro 2013
- D'Berna Godello 2013
- Mauro Estévez 2013
- Lagar de Costa Barrica 2012
- Lagar de Costa Viva la Vida 2013
- A Pita Miúda 2013
- 30 Copelos 2012
- Lagar do Meréns 2013
- A Teixeira 2011
- Eidos Ermos 2011
- Manuel Rojo 2013
- Moure Mencía Tradición 2011
- Q. da Muradella Monstruosa de Monterrei 2012
- Quinta da Muradella Peto das Ánimas 2012
- Alalá 2013
- Albariño de Fefiñanes 1583 2013
- Albariño de Fefiñanes 2013
- Pazo de Barrantes 2012
- Pazo de Galegos Premium Selección 2013
- Ponte da Boga 2013
- Ponte da Boga Bancales Olvidados 2011
- Ponte da Boga Capricho de Merenzao 2012
- Ponte da Boga Godello 2013
- Ponte da Boga Mencía 2012
- Ponte da Boga Porto de Lobos 2012
- Regoa 2009
- Ronsel do Sil Arpegio 2012
- Ronsel do Sil Ourive Godello 2013
- 1040 Sameirás 2013
- Gaba do XII 2013
- Tricó Nicolás 2011
- La Val Barrica 2011
- Valdesil sobre Lías 2013
- Viña Mein Barrica 2012
- Viña Regueiral 2012
- Superhéroe 2010

Entreosrios, de Pobra do Caramiñal, en la orilla norte de la ría de Arosa y adscrita a la Indicación Geográfica Protegida de Vinos de la Tierra del Barbanza e Iría. Este proyecto familiar que lleva José Crusat obtuvo 90 puntos con el **Altares de Postmarcos**, un monovietal de uva albariño, y 89 puntos para el **Vulpes Vulpes**, un vino blanco con uva raposo o blanco legítimo. Explica Crusat que esta variedad «procede del proceso de recuperación de la uva raposo en la zona, y de viñedos con nueve años de antigüedad —antes incluso de ser reconocida como uva de vindicación 2011)—y procedente de cepas prefi-

loxéricas de más de 200 años localizadas en la zona». Para Crusat el premio ya fue que el catador de Parker en España se mostrase interesado en probar los vinos de su comarca: «Personalmente lo considero como un premio a la apuesta de los bodegueros de la zona por la elaboración de vinos de calidad. Y esto mismo se puede observar en las puntuaciones obtenidas por otras bodegas como las de Betanzos —Bescansa y Casa Beade— y la presencia en el listado de vinos de pequeñas bodegas —Fulcro, Jose Luis Aristegui (de Valdeorras), Xico de Mandín, entre otras— y vinos adscritos o no a DO —A Pita Cega, Crisopa o La Perdida—. Mientras que las referencias de O Ribeiro destacadas casi llegan a la treintena.

La revelación de Rías Baixas

Gutiérrez pone como ejemplo a seguir la audacia de Ribeira Sacra y reniega de la «producción masiva» que ve en algunos proyectos de Rías Baixas. A la vez queda encandilado con productos como **Arcán 2013** (91 puntos) y **As Bateas 2012** (92) de **Adega Pombal**, que cita como un ejemplo a seguir. Cuenta Laura Montero Rodil, la enóloga que está detrás de esta gran apuesta, que los 92 puntos de **As Bateas** son especialmente significativos: «Es el vino que nos descalificó la D.O. que en la añada 2012 para esta bodega significaba, con sus 5.000 botellas, más del 70 % de producción total de la bodega. Para otra bodega esta descalificación hubiese supuesto un gran problema económico». Pero la familia que está detrás de esta casa (y cuyo sustento principal procede de la explotación de bateas) siguió adelante. Y la recompensa ha sido que para el catador de Parker su vino **As Bateas 2012** es uno de los diez mejores albariños de la zona de Rías Baixas para la añada 2012, por él exclamó en las notas que van con la lista: «Great albariño from Salnés».